

Interciencia

Revista Científica de la Clínica Internacional



EDITOR EN JEFE

Alfredo G. Guerreros Benavides
Clínica Internacional. Lima, Perú

EDITORES ASOCIADOS

Hernando Torres Zevallos
Clínica Internacional. Lima, Perú

David Lira Mamani
Clínica Internacional. Lima, Perú

Giuliana Malásquez Rodríguez
Clínica Internacional. Lima, Perú

Brenda Escalante Cifuentes
Clínica Internacional. Lima, Perú

COMITÉ EDITORIAL

Raúl León Barúa
Universidad Peruana Cayetano Heredia

Amador Carcelén Bustamante
Universidad Peruana Cayetano Heredia

Roberto Berendson Seminario
Universidad Peruana Cayetano Heredia

COORDINACIÓN EDITORIAL

Adriana Orozco Dede
Clínica Internacional. Lima, Perú

DISEÑO

Boom Publicidad S.A.C.

TRADUCCIÓN

Zully Llontop Domenack
Grupo Rosetta S.A.C.

CONTÁCTENOS

Unidad de Investigación y Docencia, Clínica Internacional.
Av. Garcilaso de la Vega 1420. Lima 01, Perú.
EditorInterciencia@cinternacional.com.pe

Publicado en Lima, Perú

AUTORIDADES DE LA CLÍNICA INTERNACIONAL

Marcelo Escobar García
Gerente General

Luis Sánchez Acevedo
Gerente Médico sede Lima

Alcides García Barrionuevo
Gerente Médico sede San Borja



SOBRE INTERCIENCIA

Interciencia es el órgano oficial de publicación científica de la Clínica Internacional. Sus páginas son de distribución gratuita y de libre acceso para toda la comunidad científica nacional e internacional, y pueden ser utilizadas para fines académicos y científicos, siempre que el autor sea citado.

El contenido de los artículos publicados en Interciencia pertenece exclusivamente a sus autores, y no expresa necesariamente la opinión de los miembros del Comité Editorial ni de la Clínica Internacional.

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú
N° 2013-08028

Editado por: Clínica Internacional S.A.

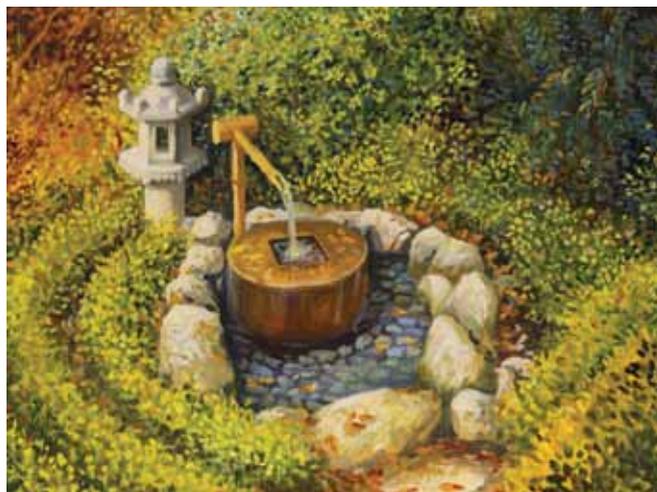
Jirón Washington 1471, Lima 01. Lima, Perú.

Edición: Volumen 4, número 2, abril - junio 2013

Impreso por: Corporación Gráfica Aliaga S.A.C.

Jirón José de la Torre Ugarte 570, Lima 14. Lima, Perú.

Lima, noviembre 2013



Pintura al óleo sobre lienzo de un escenario tranquilo en un jardín tradicional japonés, con una linterna de piedra y un depósito de agua. Escena serena al principio del otoño.

Derechos de Autor: Kiril Stanchev

Información de autorización de Modelo: N/A